

Veröffentlichungen von Karl Hofer

[Beitrag], in: im Kampf um die Kunst. Die Antwort auf den Protest deutscher Künstler“, München 1911, S. 88-89

Ein neuer Naturalismus? Eine Rundfrage des Kunstblattes, in: Das Kunstblatt 6/1922, S. 405

Der Künstler über sich selbst, in: Benno Reifenberg, Karl Hofer, Leipzig 1924, S. 15

Die Blutsprobe, in: Das Tagebuch, 17. Januar 1931, S. 110-111

Faschismus, die dunkle Reaktion!, in: Wir kämpfen gegen ein Drittes Reich? 78 Arbeiter, Angestellte, Schriftsteller, Politiker beantworten die Frage: Bernhard Shaw. Heinrich Mann. Alfred Kerr. Lion Feuchtwanger. Ludwig Renn. Carl Hofer. Willi Münzenberg. Hanns Eisler. Arthur Holitscher. B. Kuczynski. Alfons Goldschmidt. Arnold Zweig. Kurt Kersten. von Schönaich. Wilhelm Florin. E. Putz. Paul Friedländer, Berlin o.J.

[Vorwort], in: Karl Hofer. Neue Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Ausstellungskatalog Galerie Alfred Flechtheim, Berlin 1931

Was ist deutsche Kunst?, in: Omnibus. Almanach auf das Jahr 1932, Berlin 1931, S. 53-54

Der Kampf um die Kunst, in: Deutsche Allgemeine Zeitung [Berlin], 13. Juli 1933 [Beilage]

Ein Traumfragment, in: Neue Rundschau, März 1934, S. 335-337

Das Echo von Nürnberg. Stimmen von Kulturschaffenden zum Urteil, in: Sonntag [Berlin], 16. Oktober 1946

Der Maler Rembrandt, in: Aufbau 2/1946, Heft 10, S. 1062-2064

Zum Geleit, in: bildende Kunst 1/1947, Heft 1, S. 1

Wege der Kunst, in: bildende Kunst 1/1947, Heft 3, S. 4-14 und Heft 4/5, S. 25-30

Kunst und Politik, in: bildende Kunst 2/1948, Heft 10, S. 20-22

[Vorwort], in: Karl Hafer, Ausstellungskatalog Galerie Henning, Halle 1949

Die Hochschule für bildende Künste, in: Der Tagesspiegel, 2. Oktober 1949

Das Selbstverständliche und das Artistische in der Kunst. Ein Beitrag zum Ismenkampf und zum eigenen Werk, in: Thema 1949, Heft 1, S. 30-36

Die Malerei hat eine Zukunft, in: Der Monat 2/1950, Heft 16, S. 420-422

Aufgaben der Akademien, in: Die Neue Zeitung, 22. März 1950

[Geleitwort], in: Deutscher Künstlerbund. Erste Ausstellung, Berlin [West] 1961

Die bildende Kunst in der Zeit, in: Convent 2/1951, S. 181-182

[Geleitwort], in: Deutscher Künstlerbund. Zweite Ausstellung, Köln 1952

Aus Leben und Kunst, Berlin 1952

Farbige Bildarchitektur, in: Das Kunstwerk 6/1952, Heft 2, S. 3

[Geleitwort], in: Deutscher Künstlerbund. Dritte Ausstellung, Hamburg 1953

Was halten Sie von dem „Sozialistischen Realismus“? Eine Rundfrage an Bildende Künstler und Kunstkritiker [Beiträge von Karl Hofer, Georg Meistermann und Will Grohmann], in: Kontakte 2/1952, S. 6-7

Tendenzen der Kunst. Bemerkungen über die bildende Kunst der Gegenwart, in: Deutsche Universitätszeitung Göttingen 8/1953, Heft 7, S. 17

Wege zur Kunst, in: Die Kultur 1/1953, Heft 6/7, S. 4-6

Erinnerungen eines Malers, Berlin 1953

[Geleitwort], in: Deutscher Künstlerbund. Vierte Ausstellung, Frankfurt/Main 1954

Und Gipsfiguren weinen. Gedanken zur abstrakten Kunst, in: Sonntagsblatt [Hamburg], 22. August 1954

Zur Situation der bildenden Kunst, in: Der Monat 7/1955, Heft 77, S. 425-432 [kurzer Auszug in: Bildende Kunst 1955, Heft 2, S. 151; gekürzter Nachdruck als: Der Mut, unmodern zu sein, in: Der Tagesspiegel, 11. Februar 1955]

In eigener Sache, in: Der Tagesspiegel, 25. Februar 1955

Wiederum entartet, in: Die Zeit, 3. März 1955

Über das Gesetzliche in der bildenden Kunst, hrsg. von Kurt Martin, Berlin 1956

Über die Selektion, in: Karl Hofer. Gedächtnisausstellung, Ausstellungskatalog Hochschule für Bildende Künste, Berlin 1956

Kunst und Patriotismus, in: Gedächtnisausstellung für W. Baumeister, A. Haueisen, E. Heinrich, K. Hofer, R. Schlapper Düllmann, R. Schlichter, W. Straube, H. Tröndle, H. Willmer, Ausstellungskatalog Baden-Baden 1957

Veröffentlichungen, Briefe und Reden

Ursula und Günter Feist [Hrsg.], Karl Hofer - Theodor Reinhart, Maler und Mäzen. Ein Briefwechsel in Auswahl, Berlin 1989

Andreas Hüneke [Hrsg.], Karl Hofer. Malerei hat eine Zukunft. Briefe, Aufsätze, Reden, Leipzig und Weimar 1991

Christine Fischer-Defoy [Hrsg.], Karl Hofer. Ich habe das Meine gesagt! Reden und Stellungnahmen zu Kunst, Kultur und Politik in Deutschland 1945-1955, Berlin 1995

Daniel Kupper [Hrsg.], Karl Hofer. Schriften, Berlin 1995

Ausstellungskataloge

Zürcher Kunstgesellschaft [Hrsg.], Ausstellung Moderner Kunstwerke im Künstlerhaus, VIII, Serie [mit Verzeichnis der ersten Sanderschau Karl Hofers], Zürich 1905

Ausstellung von Werken von Karl Hofer, Franz Bunke und Ludwig von Hofmann, Großherzogliches Museum für Kunst und Kunstgewerbe, Weimar 1906

Carl Hofer. Sonderausstellung, Galerie Paul Cassirer, Berlin 1914

Carl Hofer - Martha Wolff, Faltblatt, Kunstsalon Ludwig Schames, Frankfurt/Main 1918
Carl Hofer/ Wilhelm Lehbruck, Kunstsalon Ludwig Schames, Frankfurt/Main 1920

Carl Hofer, Galerie Hans Goltz, München 1924

Karl Hofer - Das gesammelte Werk. Mit einer Einführung von Gustav Friedrich Hartlaub, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim 1928

Kollektivausstellung Karl Hofer, 55. Ausstellung der Berliner Secession in Gemeinschaft mit der Galerie Flechtheim, Berlin 1928

Karl Hofer. Neue Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Galerie Alfred Flechtheim, Berlin 1931

Karl Hofer zum 60. Geburtstag, Kunstverein Winterthur, Winterthur 1939

Carl Hofer. Ausstellung von neuen Werken, Magistrat von Groß-Berlin, Abteilung für Volksbildung, Amt für bildende Kunst, Berlin 1946

Carl Hofer. Zu Ehren des bald 70jährigen, Galerie Günther Franke, München 1947

Carl Hofer. Eine Ausstellung anlässlich seines 70. Geburtstages, Magistrat van Groß-Berlin, Abteilung für Volksbildung, Berlin 1948

Karl Hofer. Graphik - Zeichnungen, Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands, Graphisches Kabinett der Kommission für Bildende Kunst, Berlin 1948

Karl Hofer. 100 Werke, Studio Hessische Sezession und Landesmuseum Kassel, Kassel 1948

Karl Hofer. Aquarell- und Ölstudien, Zeichnungen, Lithografien, Galerie Henning, Halle/Saale 1948

Karl Hofer und Kunst des 20. Jahrhunderts, Museum der bildenden Künste Leipzig, Leipzig 1948

Karl Hofer, Galerie Henning, Halle/ Saale 1949

Ausstellung Karl Hofer, anlässlich seines 75. Geburtstages, Hochschule für Bildende Künste Berlin, Berlin 1953

Karl Hofer, Museum Goslar, Goslar 1953

Carl Hofer, Kunstverein Freiburg/Breisgau, Freiburg/ Breisgau 1954

Karl Hofer, Kunstverein Hamburg, Hamburg 1954

Karl Hofer, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart 1954

Gedächtnisausstellung für Karl Hofer, Hochschule für Bildende Künste Berlin-Charlottenburg, Berlin 1956, Badischer Kunstverein und Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, Karlsruhe 1957

Karl Hofer, Galerie Nierendorf, Berlin 1958

Carl Hofer. 1878 bis 1955, Galerie Axel Vömel, Düsseldorf 1960

Prof. Karl Hofer 1878-1955. Ölbilder, Zeichnungen, Grafiken/ Prof. Willi Meller, Köln. Plastiken, Städtische Galerie Oberhausen, Oberhausen 1962

Karl Hofer. Zeichnungen, Galerie Elfriede Wirnitzer, Baden-Baden 1964

Karl Hofer, 1878-1955, Akademie der Künste Berlin und Kunstmuseum Winterthur, Winterthur 1966

Karl Hofer. Ölgemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Lithographien, Galerie Baukunst, Köln 1967

Karl Hofer. Bilder, Aquarelle, Zeichnungen 1952 bis 1954, Galerie Klihm, München 1969

Karl Hofer. Ölbilder, Zeichnungen, Galerie Valentien, Stuttgart 1969

Karl Hofer 1878-1955. Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafik aus eigenen Beständen, Kunstmuseum Winterthur und Graphisches Kabinett der Stiftung Oskar Reinhart Winterthur, Winterthur 1973

Karl Hofer. Ölbilder, Aquarelle, Handzeichnungen, Druckgraphik, Baukunst-Galerie, Köln 1975

Werner Rube [Hrsg.], Karl Hofer. Radierungen - Lithographien - Zeichnungen, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster 1977

Dieter Ruckhaberle und Janni Müller-Hauck [Hrsg.], Karl Hofer, Staatliche Kunsthalle Berlin und Badischer Kunstverein Karlsruhe 1978

Hermann Raum und Sabine Hartmann [Hrsg.], Karl Hofer. Malerei, Grafik und Zeichnung, Staatliche Galerie Moritzburg Halle, Halle/Saale 1978

Karl Hofer. Gemälde, Handzeichnungen und Graphik, Galerie Pels Leusden, Berlin 1979

Karl Hofer. 1878-1955, Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik, Galerie Schlichtenmaier, Grafenau 1992

Jürgen Schilling [Hrsg.], Karl Hofer, Schloss Cappenberg, Unna 1991

Karl Hofer. Exemplarische Werke. Sammlung Hartwig Garnerus, Staatsgalerie moderner Kunst München, Städtisches Museum Schwerin, Staatliche Museen Kassel 1998

Karl Hafer am Bodensee, Städtische Wesenberg-Galerie, Konstanz 2003

Werkverzeichnis

Ernest Rathenau [Hrsg.], Karl Hofer. Das graphische Werk. Mit einer Einleitung von Kurt Martin, New York und Berlin 1969

Monographien

Benno Reifenberg, Karl Hofer, Leipzig 1924 [Reihe: Junge Kunst 48]

Adolf Behne, Karl Hofer, Berlin 1947 [Reihe: Künstler unserer Zeit 4]

Festgabe an Carl Hofer zum 70. Geburtstag, 11. Oktober 1948, hrsg. von Gerhard Strauss gemeinsam mit Heinrich Ehmsen, Hermann Henselmann, Werner E. Stichnete, Potsdam 1948

Arthur van Schneider, Carl Hofer, Baden-Baden 1948 [Reihe: Welt kreiskunst 1]

Ralf Roeingh, Karl Hofer - Begegnungen, Berlin 1950

Kurt Martin, Rede auf Karl Hofer, [Rede von Prof. Dr. Kurt Martin, gehalten im Badischen Kunstverein zu Karlsruhe am 23. November 1956 bei der Eröffnung der Gedächtnisausstellung für Karl Hofer], Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe 1957

Gerd Köhrmann, Karl Hofer, Bergisch-Gladbach 1970

Ursula Feist, Karl Hofer, Berlin 1977

Renate Hartleb, Carl Hofer, Dresden 1976

Ida Katherine Rigby, Karl Hofer, Diss. New York und London 1976

Furler, Elisabeth [Hrsg.], Karl Hofer. Leben und Werk in Daten und Bildern, Frankfurt/Main 1978

Stadt Ettlingen und Karl Hofer- Archiv Berlin [Hrsg.], Karl Hofer. Bilder im Schlußmuseum Ettlingen, Mit Textbeiträgen von Ursula und Günter Feist, Berlin 1983

Renate Hartleb, Karl Hofer, Leipzig 1987

Kirsten Muhle, Karl Hofer [1878- 1955]. Untersuchungen zur Werkstruktur, Diss. Lohmar und Köln 2000

Erika von Hornstein, So blau ist der Himmel. Meine Erinnerungen an Karl Schmidt-Rattluff und Carl Hofer, Berlin 1999

Aufsätze

Julius Meier-Graefe, Neue Deutsche Römer, in: Kunst und Künstler 5/1907, S. 424-435

Paul Fechter, Karl Hofer. Zur Ausstellung bei Richter, in: Dresdener Neueste Nachrichten, 31. März 1909

Karl Scheffler, Karl Hofer, in: Kunst und Künstler 7/1914, S. 461-488

Paul Westheim, Carl Hofer, in: Das Kunstblatt 3/1919, S. 365-369

Julius Meier-Graefe, Hofer und Beckmann, in: ders., Entwicklungsgeschichte der modernen Kunst, München 1920, S. 673-881

Max Osborn, Karl Hofer, in: Deutsche Kunst und Dekoration 47/1920/21, S. 291-298

Alfred Kuhn, Über Bilder Karl Hofers, in: Das Kunstblatt 5/1922, S. 289-292

Julius Meier-Graefe, Karl Hofer, in: Ganymed 4/1922, S. 92-108

Wilhelm Michel, Neue Gemälde von Karl Hofer, in: Deutsche Kunst und Dekoration 27/1923, Heft 1, S. 3-10

Max Osborn, Die verjüngte Berliner Akademie, in: Deutsche Kunst und Dekoration 27/1923, S. 247-263

Benno Reifenberg, Carl Hofer, Zur Ausstellung in der Galerie Flechtheim, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27. Januar 1923 (Abendausgabe)

Will Grohmann, Dresdner Ausstellungen, in: Der Cicerone 16/1924, S. 422

D. Stern, Karl Hofer, in: Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Band 17, Leipzig 1924, S. 239-240

Will Grohmann, Dresdner Ausstellungen, in: Der Cicerone 17/1925, S. 620

Carl Einstein, Carl Hofer, in: ders., Die Kunst des 20. Jahrhunderts, Band 16 der Propyläen Kunstgeschichte, 1. Aufl. Berlin 1926, S. 140, 2. Aufl. Berlin 1931, S. 214-215

Bruno E. Werner, Karl Hofer, in: Die Kunst für Alle 42/1927, S. 201-207

Willi Wolfradt, Zu neuen Bildern von Karl Hofer, in: Das Kunstblatt 11/1927, S. 196-199

Wilhelm Hausenstein, Karl Hofer, in: Die Horen 9/1927/28, Heft 6, S. 521-529

Gustav Friedrich Hartlaub, Das Horoskop Hofers, in: Das Kunstblatt 12/1928, S. 225-237

Alfred Hentzen, Karl Hofer, in: Die Kunst für Alle 44/1928/29, Heft 2, S. 46-52

Franz Markt, Karl-Hofer Ausstellung, in: Steglitzer Anzeiger, 20. November 1928

Gustav Friedrich Hartlaub, Karl Hofer-Ausstellung, in: Deutsche Kunst und Dekoration 32/1929, S. 237-243

Carl Georg Heise, Karl Hofer zum fünfzigsten Geburtstag, in: Kunst und Künstler 27/1929, S. 51-56

F. Rechenberg, Karl Hofer, in: Monatshefte für Literatur, Kunst und Wissenschaft 5/1929, Heft 8, S. 470-476

G., Berliner Ausstellungen, in: Kunst und Künstler 29/1930/31, S. 297

DL., Carl Hofer, in: Der Kunstwanderer 12/1930/31, S. 214

F.T.G., Carl Hofer bei Flechtheim, in: Frankfurter Zeitung, 10. März 1931

W.G., Karl Hofers Wandlung, in: Berliner Lokatanzeiger, 20. März 1931

Waldemar May, Der Maler Carl Hofer, in: Kunst- und Antiquitäten- Zeitung 39/1931, Heft 23, S. 347-348

F.N., Die neuen Arbeiten Hofers, in: Das Kunstblatt 15/1931, S. 123

Peregrinus, in: Das Tagebuch, 21. März 1931

Paul Westheim, Ein Wort für Hofer, in: Das Kunstblatt 15/1931, S. 147-148

Bernhard Groethuyzen, Karl Hofer, in: Omnibus. Jahrbuch auf das Jahr 1932, S. 63-66

Robert Scholz, Kunstgötzen stürzen, in: Deutsche Kultur-Wacht 1933, Heft 10, S. 5-6

Waldemar Wünsche, Karl Hofer und die neue Kunst, in: Deutsche Kultur-Wacht 1933, Heft 17, S. 13

Gotthard Jedlicka, Carl Hofer, Galerie und Sammler 1934/1936, Heft 14, S. 247-251

Carl Georg Heise, Karl Hofer. Zur Ausstellung in der Galerie Nierendorf, Berlin, in: Frankfurter Zeitung, 27. November 1934

Laute und Trompete, Ausstellung der Galerie Nierendorf, in: Deutsche Allgemeine Zeitung (Berlin), 16. November 1934

Otto Brües, Die Tragödie des Geschmacks, Karl-Hofer-Ausstellung im Kölnischen Kunstverein, in: Kölnische Zeitung, 16. Februar 1935

Erich Pfeiffer-Belli, Bilder von Carl Hofer, Ausstellung in der Galerie Valentien, in: Stuttgarter Neues Tageblatt, 24. Juli 1935

Dannecker, Carl Hofer in der Ausstellung in der Galerie Valentien, in: Stuttgarter N.S. Kurier, 31. Juli 1936

Paul Fechter, Der späte Hofer, in: Die Welt, 5. November 1946

Carl Linfert, Eine Welt der Zweifel und Wünsche. Die Bilder von Carl Hofer, in: Der Kurier, 18. Oktober 1946

Friedrich Schwerdfeger, Carl Hofers neue Bilder. Eine Ausstellung am Kurfürstendamm, in: Berliner Zeitung, 9. Oktober 1946

Gert H. Theunissen, Carl Hofer. Zur Ausstellung seiner neuen Werke, in: Tägliche Rundschau, 20. Oktober 1946

Carl Hofers Weltbild, in: Die Zeit, 30. Januar 1947

Adolf Jannasch, Carl Hofer. Zu der Berliner Ausstetung im Oktober 1946, in: Zeitschrift für Kunst 1/1947, Heft 1, S. 66-68

Adolf Jannasch, Das war verfemte Kunst. XXII. Carl Hofer, in: Aussaat 2/1947/1948, Heft 5, S. 159-163

Adolf Behne, Carl Hofer. Zur Ausstellung seiner Werke in Berlin, in: Horizont (Berlin), 13. Oktober 1948

Alexander Dymshitz, Über die formalistische Richtung in der modernen Malerei. Bemerkungen eines Außenstehenden, in: Tägliche Rundschau, 19. September 1948 (Beilage)

Dr. G., Der Maler Carl Hofer. Zur Ausstellung im Badischen Kunstverein in Karlsruhe, in: Badische Neueste Nachrichten, 7. August 1948

Ehrung für Karl Hofer, in: Neues Deutschland, 14. Oktober 1948

gf, Carl Hofers Graphik, in: Neues Deutschland, 3. November 1948

O. Gillen, Carl Hofer. Der ‚verkappte Expressionist‘, in: Fränkische Nachrichten (Tauberbischofs heim), 14. Oktober 1948

Hermann Goern, Die Galerie zeigt Professor Karl Hofer, in: Der neue Weg, 17. August 1948

Will Grohmann, Karl Hofer 1948: ungewandelt, in: Die Neue Zeitung, 16. Oktober 1948

Yvonne Hagen, An interview with Carl Hofer, in: Magazine of Art (März) 1948, S. 103-105

Adolf Jannasch, Carl Hofer. Zu seinem 70. Geburtstag am 11. Oktober 1948, in: bildende kunst 2/1948, Heft 9, S. 3-6

Heinz Lüdecke, Carl Hofer siebzig Jahre, in: Berliner Zeitung, 10. Oktober 1948

Georg Maurer, Hofer Pessimist?, in: Aufbau 4/1948, Heft 12, S. 1117

Georg Maurer, Carl-Hofer-Ausstellungen in Leipzig, in: Neues Deutschland, 7. Dezember 1948

Fritz Nemitz, Deutsche Malerei der Gegenwart, München 1948, S. 58-59

Edwin Redslob, Karl Hofer. Zum siebzigsten Geburtstage am 11. Oktober, in: Der Tagesspiegel, 12. Oktober 1948

Eberhard Ruhmer, Slevogt und Hofer, in: Aufbau 4/1948, Heft 10, S. 892-894

Herbert Sandberg, Der Formalismus und die neue Kunst. Eine Antwort an Alexander Dymshitz, in: Tägliche Rundschau, 17. Dezember 1948

Konrad Schneider, Riß und Heilung/Zum Werk Carl Hofers, in: Der Kurier, 16. Oktober 1948

Erich Vogt, Carl Hofer. Zu seinem 70. Geburtstag am 11. Oktober, in: Neues Deutschland, 12. Oktober 1948

Erich Vogt, Carl-Hofer-Ausstellung, in: Neues Deutschland, 22. Oktober 1948

Peter Kaiser, Das freie Wort, in: Die Neue Zeitung, 3. Mai 1949

Heinz Lüdecke, Wandlungen eines Bildmotivs, „Kartenspieler“ von Cezanne bis Hofer, in: bildende kunst 3/1949, Heft 9, S. 286-287

Will Grohmann, Die letzten Jahre. Zur Hofer-Ausstellung in der Galerie Bremer, in: Die Neue Zeitung, 23. Juni 1950

Kurt Magritz, Der künstlerische Bankrott Carl Hofers, in: Tägliche Rundschau, 29. Dezember 1950

Kurt Seckel, Carl Hofer 75 Jahre, in: Der Kunsthandel 45/1953, Heft 12, S. 10-11

Joachim Seeger, Karl Hofer — Ein Rebell gegen seine Zeit, in: Stuttgarter Zeitung, 10. Oktober 1953

Karl Hofer zum 75. Geburtstag am 11.10.1953, in: Deutsche Rundschau 79/1953, Heft 10, S. 1086-1088

Mü., Carl Hofer. Zu einer Ausstellung anlässlich seines 75. Geburtstages, in: Neues Deutschland, 15. Oktober 1953

Will Grohmann, Frühe Zeichnungen von Carl Hofer. Wiedereröffnung der Galerie Gerd Rosen, in: Die Neue Zeitung, 15. August 1954

Carl Georg Heise, Karl Hofer: lebensnäher als je. Zur Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle, in: Hamburger Anzeiger, 9. Januar 1954

Karl Hofer verstorben, in: Neues Deutschland, 5. April 1955

Karl Hofer, in: Der Spiegel 9/1955, Heft 16, S. 50

Karl Hofer. Direktor der Hochschule für Bildende Künste, Ritter der Friedensklasse des Ordens Pour le mérite, in: Der Tagesspiegel, 6. April 1955

Karl Hofer zum Gedächtnis, in: Das Kunstwerk 8/1955, Heft 6, S. 59

Claudia Hoff, Ein großer Einzelgänger. Zum Tode Karl Hofers, in: Der Tagesspiegel, 5. April 1955

Hellmut Kotschenreuther, Karl Hofer — Maler und Seher. Er starb gestern in Berlin in: Der Kurier, 4. April 1955

Meister eines Stils herber Schönheit. Zum Tode Carl Hofers, in: Union [Dresden], 17. April 1956

M.R., Zwischen Rom und Berlin. Zum Tode Carl Hofers, in: Die Zeit, 16. April 1955

Nachruf auf Karl Hofer, in: Sonntag [Berlin], 10. April 1955

Doris Schmidt, Zum Tode Karl Hofers, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5. April 1955

Zum Tode Karl Hofers. 3. April 1955, in: Bildende Kunst 1955, Heft 3, S. 216-217

Heinz Demisch, Die Lemuren sind unter uns. Zur Gedächtnisausstellung für Karl Hofer, in: Die Kommenden 10/1956, Heft 23, S. 5

Will Grohmann, Kokoschka, Hofer, Kirchner, Marcks, Baumeister, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17. Oktober 1956

Hellmut Kotschenreuther, Ein deutscher Lateiner. Zu einer großen Karl-Hofer-Gedächtnis-Ausstellung in Westberlin, in: Der Mannheimer Morgen, 16. Oktober 1956

W. Schimming, Das Lebenswerk Karl Hofers, in: Süddeutsche Zeitung, 20. Oktober 1956

Adolf Behne, Wahrheit und Poesie in den Bildern von Carl Hofer, in: Bildende Kunst 4/1967, Heft 2, S. 88-91

Franz Fühmann, Zu zwei Bildern von Carl Hofer. Die schwarzen Zimmer, Der Übersetzer, in: Bildende Kunst 1957, Heft 2, S. 86

Albert Haueisen — Hofer — Baumeister — Schlichter. Künstler des Oberrheins in einer Baden-Badener Ausstellung, in: Die Rheinpfalz [Neustadt], 1. April 1957

Hans Kinkel, Erinnerungen an Karl Hofer, in: Stuttgarter Zeitung, 11. Oktober 1958

Gottfried Selto, Wovor die Angst sich ängstigt, in: Die Zeit, 9. August 1963

Friedrich Ahlers-Hestermann, Erinnerungen an Karl Hofer, in: Der Tagesspiegel, 3. April 1965

Will Grohmann, Karl Hofer nach 10 Jahren. Ausstellung in der Akademie der Künste in Berlin, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. Dezember 1965

Gottfried Sello, Die Zeit als Alpdruck. Karl Hofer in der Akademie der Künste in Berlin, in: Die Zeit, 10. Dezember 1965

Hermann Teuber, Karl Hofer als Lehrer, in: Hermann Teuber, Ausstellungskatalog Kleve 1965

Volker Frank, Ungebrochene Wirkung. Carl Hofer zum 15. Todestag, in: Sächsisches Tageblatt, 3. April 1970

Doris Schmidt, Karl Hofer, Briefe an Günther Franke 1941—1951, in: dies. [Hrsg.] Briefe an Günther Franke, Porträt eines deutschen Kunsthändlers, Köln 1970, S. 116-123

Renate Hartleb, Bekenntnis zu einer realistischen Kunst. Zum 20. Todestag von Carl Hofer, in: Bildende Kunst 1975, Heft 4, S. 180-183

Dietmar Eisold, Kraftvolle Kunst eines streitbaren Humanisten. Zum 100. Geburtstag des Malers Karl Hofer, in: Neues Deutschland, 12. Oktober 1978

Hans Kinkel, Schwarzmond und Atomserenade. Zum 100. Geburtstag von Karl Hofer, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 11. Oktober 1978

Rudolf Kober, Zur Auseinandersetzung zwischen Carl Hofer und Oscar Nerlinger über Kunst und Politik im Jahre 1948, in: Zur bildenden Kunst zwischen 1945 und 1950 auf dem Territorium der DDR. Protokoll des Wissenschaftlichen Kolloquiums am 15. und 16. 11. 1976 an der Karl-Marx- Universität Leipzig, Leipzig 1978, S. 68-77

Karl-Hermann Roehricht, Geburtstagsgruß für Hofer, in: Bildende Kunst 1978, Heft 10, S. 497-500

Gerd Köhrmann, Karl Hofer, in: Kunstmagazin 20/1980, Heft 2, S. 80

Renate Hartleb, Hofer und Klee, in: Bildende Kunst 1981, Heft 6, S. 267-268

Renate Hartleb, Karl Hofer — Angewandte Arbeiten um 1900, in: Bildende Kunst, 1983, Heft 2, S. 91-93

Ursula Feist, Karl Hofer — Totentanz; Karl Hofer — Alarm, Günter Feist, Horst Stempel und Karl Hofer — Diskussion. Ein Bildvergleich, in: Zone 5, Ausstellungskatalog Berlin 1989, S. 81-89

Hans Kinkel, Mann in Ruinen, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18. November 1991

Jürgen Schilling, Zeugnisse des Umbruchs. Tradition und Innovation im Werk Karl Hofers, in: ders. [Hrsg.], Karl Hofer, Ausstellungskatalog Unna 1991, S. 10-31

Brigitte Wetzel, Hofers Haltung in der Kunstdiskussion der 1950er Jahre, in: Karl Hofer — Sammlung Rolf Deyhle III, Ausstellungskatalog Kloster Cismar u.a. 1996, S. 23-30

Christine Fischer-Defoy, Die Neugründung der HFBK 1945 bis 1955. Die Ära Hofer, in: dies., „Kunst, im Aufbau ein Stein“. Die Westberliner Kunst- und Musik hochschulen im Spannungsfeld der Nachkriegszeit, Berlin 2001, S. 22-69